|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 　　　**２０１９年度 新潟県合唱祭** **参加申込書（2019.6.８開催）**※振込明細票のコピーとともに郵送して下さい。 |  **出演№** |  |
|  |
|  |  |  |  |
|  (ﾌﾘｶﾞﾅ)合唱団名 |  |  ピアノ |  要・否 |  男性　　名 女性　　名活 動 場 所　　　　 市　　　　 区 |  |
|  (ﾌﾘｶﾞﾅ)指揮者名 |  |  指揮台 | 要・否 |
|  (ﾌﾘｶﾞﾅ)伴奏者名 |  |  譜面台 | 要・否 |
|  　 　(ﾌ ﾘ ｶﾞ ﾅ)演　　奏　　曲　　目 |  (ﾌ ﾘ ｶﾞ ﾅ)作詞・作詩者 |  (ﾌ ﾘ ｶﾞ ﾅ)作　曲　者 |  (ﾌ ﾘ ｶﾞ ﾅ)編　曲　者 |  演奏時間 |
| (組曲の場合は組曲名も記入) | (詞・詩を区別) |  | 出入含めて8分 | 分秒分秒以内以内 |
| 。 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 　　ピアノの位置…中央より少し左で固定　　　ピアノのふた…閉・小開・中開・大開　　譜めくり椅子…要・否　◎**演奏CDの希望…有・無（有の場合、代表者会で２００円納入）** |

|  |
| --- |
|  ↓ひなだん↓ |

　　　ピアノ　　　→　　　　　　　指揮 |
|  |
|  |
| 代表者住所 |  〒　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　☎ |  |
| 　 代表者氏名 |  |  当日の到着予定の時間 |  　月　日の　　　時ころ |
|  出演の希望 |  　 Ａ 午前中　Ｂ　午後の前半　Ｃ　午後の後半　Ｄ　どこでもよい |

◇指揮者・ピアニストが他の団体と重なる場合、どこと重なりますか。(出演順に要配慮)

　　指揮者が「　　　　　　　」と重なる。　　ピアニストが「　　　　　　　」と重なる。

★あなたの合唱団を短く紹介(95字以内)ください。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

　　**写しを保管して原本を５月13日必着でお願いします。代表者会議は、５月１８日です。**